



Mouvement des Focolari
CHARTE GRAPHIQUE

Signification du logo du Mouvement des Focolari

Le logo est basé sur une idée donnée par Chiara Lubich en 2000. Elle indiquait avoir compris que le logo du Mouvement des Focolari est Marie, la Madone du peuple, qui rassemble sous son manteau toutes les vocations.

Le logo veut exprimer cette idée : la forme bleue évoque Marie qui ouvre ses bras à l'humanité pour la soutenir, essuyer ses larmes et la diriger vers le ciel.

Le dessin plus petit et de même forme exprime le Mouvement qui veut « répéter » Marie, mais il a la couleur d'une flamme pour indiquer la présence de Jésus parmi ses membres.

- L'auteur de l'idée finale est Andrea Re.
- Les coordinateurs du concours étaient :
Andrea Fleming (journaliste), Ludger Egen (graphiste),
Margarida Nobre et Walter Kostner (conseillers au Centre de l'Œuvre).



movimento dei
focolari



mouvement des
focolari

Format standard

IMPRESSION

Carte de visite/dimensions minimales :
hauteur 16mm



Format A6 : hauteur 16mm



A5 : hauteur 20mm



A4 : hauteur 28mm



A3 : Hauteur 32mm

Sur Internet

Dimensions minimales : hauteur 13 mm (37 Px)



Format standard : hauteur 20 mm (57 Px)



Zone de protection

Zone de protection

0,15 x

0,15 x

0,15 x

0,15 x

0,1 x

x

0,15 x



Notes pour papier à en-tête

Notes pour papier à en-tête

A : Couleurs (aspects), sections et branches :
logo du Mouvement des Focolari au-dessus (A.1 et A.2)

B : Mouvements : logo du mouvement spécifique au-dessous,
logo du Mouvement des Focolari au-dessus

C : Inondations, projets (CSC, Centre Chiara Lubich, etc.) :
uniquement leur logo sans le logo du Mouvement des Focolari.
Le bandeau au-dessus est gris (10% de noir).

Carte de visite (85x55mm)



A.1



A.2



B



C



A4
(210 x 297 mm)

Notes pour papier à en-tête

Notes pour papier à en-tête

Bureau

Taille des caractères : 8 pts / interligne : 9,6 pts / espacement : 100

Date

Corps de la lettre

Taille des caractères : 10 pts / interligne : 12 pts / espacement : 0

Contact siège national

Taille des caractères : 8 pts / espacement : 0



Placement

Autorisé



- On peut mettre le logo sur un fond coloré si l'opacité de celui-ci est inférieure ou égale à 20% (fig. A, B).
- Le logo peut être placé sur une image colorée si l'opacité de celle-ci est inférieure ou égale à 20% (fig. D).
- On peut mettre la variante en noir et blanc sur un fond coloré de 21% à 100% (fig. E).
- Pour imprimer sur des supports spéciaux noirs, on peut utiliser le logo en blanc (fig. G).
- Le logo ne peut être disposé de façon horizontale que dans des cas exceptionnels (fig. H).

Placement

Placement

Non autorisé



- Ne pas mettre le logo sur un fond coloré de 100% à 21% (fig. A).
- Ne pas supprimer l'effet de dégradé du logo (fig. B).
- Ne pas ajouter d'effets (fig. C).
- Ne pas placer le logo sur une image d'intensité égale ou supérieure à 21% (fig. D).
- Ne pas modifier les couleurs (fig. E, F).
- Ne pas déformer le logo (fig. G, H).
- Ne pas tourner le logo (fig. I).
- Le logo ne peut être utilisé de façon distincte (partie colorée/partie écrite)



Couleur

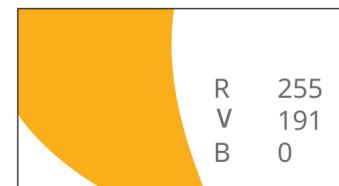
CMJN



RVB



PANTONE



Typographie

Noto Sans Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | . , ; ? ! § % & () * € @

Noto Sans Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | . , ; ? ! § % & () * € @

Noto Sans Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | . , ; ? ! § % & () * € @

Noto Sans Bold Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | . , ; ? ! § % & () * € @

Noto Serif Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | . , ; ? ! § % & () * € @

Noto Serif Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | . , ; ? ! § % & () * € @

Noto Serif Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | . , ; ? ! § % & () * € @

Noto Serif Bold Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | . , ; ? ! § % & () * € @